

Literatur zum Thema Bewertung von Fotografien

- Harring, Mona: Bewertung von Foto- und Bildmaterialien aus dem sächsischen Steinkohlenbergbau im Bergarchiv Freiberg. In: Landesarchivtag Sachsen-Anhalt: Referate des Landesarchivtags in Dessau-Roßlau am 8. und 9. Mai 2012, bearbeitet von Konstanze Buchholz, 2013, S. 8-14.
- Mathys, Nora: Welche Fotografien sind erhaltenswert? Ein Diskussionsbeitrag zur Bewertung von Fotografennachlässen, 2007. In: Der Archivar, 60 (2007)1, S. 34-40.
- Mathys, Nora: Der Masse Herr werden. Zur Entwicklung eines Erschließungs-, Bewertungs- und Konservierungsverfahrens für große Agenturbestände am Beispiel des Ringier Bildarchivs, 2015. In: Rundbrief Fotografie, 22 (2015)2, S. 26-37.
- Metz, Axel: Nicht jedes Bild sagt mehr als tausend Worte. Überlegungen zur archivischen Bewertung von Fotobeständen, 2007. In: Rundbrief Fotografie, 14 (2007)4, S. 14-22.
- Metz, Axel: Weniger ist oft mehr. Betrachtungen zur archivischen Bewertung von Fotobeständen, 2010. In: Archive in Thüringen, (2010)Tagungsband, S. 4-12.
- Metz, Axel: Die archivarische Bewertung von Fotobeständen. Ein Remedium gegen die Bilderflut, 2011. In: Archivpflege in Westfalen-Lippe, (2011) 75, S. 28-32.
- Müller, Günter: Zur Bewertung von Kino-, Foto- und Phonodokumenten, 1983, In: Archivmitteilungen, 33(1983)5, S. 155-158.
- Sagurna, Stephan: Bewertungsfragen. Der Nachlaß des Fotoamateurs Johannes Weber als regionalhistorische Quelle, 2013. In: Rundbrief Fotografie, 20 (2013)1, S. 11-18.
- Wiegand, Peter: Das "archivische Foto". Überlegungen zu seiner Bewertung, 2004. In: Rundbrief Fotografie, 11 (2004)1, S. 19-24.

Internet-Ressourcen

<https://fotoarchiv.hypothesen.org/29> (Blog, Beitrag Tanja Wolf, Fachtagung Worms 2014)

[https://www.landesarchiv-bw.de/sixcms/media.php/120/42632/Transferarbeit Metz.pdf](https://www.landesarchiv-bw.de/sixcms/media.php/120/42632/Transferarbeit_Metz.pdf)

<http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4201>

Historische Bildkunde

https://de.wikipedia.org/wiki/Visual_History (reiche Literaturnachweise)

Gerhard Paul, Das visuelle Zeitalter: Punkt und Pixel, Göttingen 2016 (Visual History. Bilder und Bildpraxen in der Geschichte 1) 760 S., durchgehend ill. (Grundlagenwerk)